



2022年1月17日

各位

上場会社名 株式会社 I G ポート
代表者 代表取締役社長 石川光久
(コード番号 3791)
問合せ先責任者 I R 担当役員 郡司幹雄
(TEL 0422-53-0257)

劇場アニメーション『バブル』 第72回ベルリン国際映画祭正式招待決定のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社ウィットスタジオが制作を行った劇場アニメーション『バブル』が、2022年2月10日～2月20日に開催される第72回ベルリン国際映画祭「ジェネレーション部門」に正式招待されましたので、お知らせいたします。

ベルリン国際映画祭は、カンヌ国際映画祭やヴェネツィア国際映画祭と並び、世界三大映画祭のひとつに数えられています。「ジェネレーション部門」は、「Generation 14plus」と「Generation Kplus」の2つから成り、本作が上映される「Generation 14plus」は、14歳以上を対象に7人の子どもが審査員を務めるコンペティション部門です。



©2022「バブル」製作委員会

【アニメーション作品について】

[タイトル] 『バブル』

[公開時期] <劇場版>2022年5月13日(金)全国公開

<Netflix版>2022年4月28日(木)全世界配信

[スタッフ] 監督：荒木哲郎／脚本：虚淵玄／キャラクターデザイン原案：小畑健／音楽：澤野弘之／制作スタジオ：WIT STUDIO

[キャスト] 志尊淳／宮野真守／梶裕貴／畠中祐

[配給] ワーナー・ブラザーズ映画

[ストーリー]

重力が壊れた東京で、少年と少女の想いが引かれ合う――。

本作の舞台は世界に降り注いだ泡〈バブル〉で、重力が壊れた東京。ライフラインが閉ざされた東京は家族を失った一部の若者たちの遊び場となり、ビルからビルに駆け回るパルクールのチームバトルの戦場となっていた。ある日、危険なプレイスタイルで注目を集めていたエースのヒビキは無軌道なプレイで重力が歪む海へ落下してしまった。そこに突如現れた、不思議な力を持つ少女ウタがヒビキの命を救った。そして、2人だけに特別な音が聞こえた…。なぜ、ウタはヒビキの前に現れたのか。二人の出会いは、世界を変える真実へとつながる。

[関連サイト] オフィシャルサイト：bubble-movie.jp/

以上