

2023年9月期

# 第2四半期 決算説明資料

2023年5月11日



株式会社まぐまぐ

証券コード：4059

## 経営理念

伝えたいことを、知りたい人に。

ユーザーひとりひとりにとって価値のある最適なコンテンツを継続的に届けることを使命とし、  
様々な価値や文化を創造します。



はじめに

## 事業内容

### プラットフォーム事業

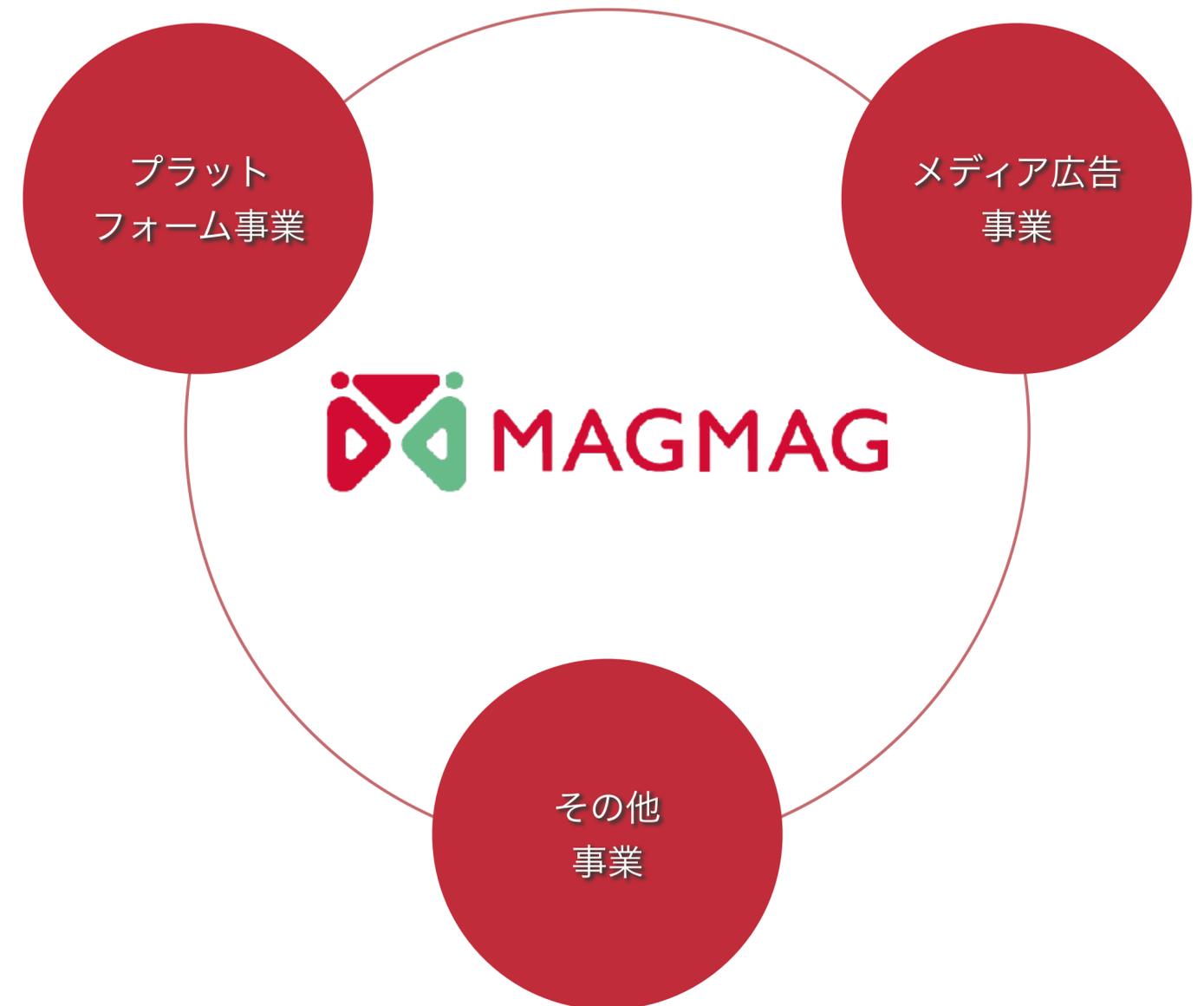
メールマガジンを中心としたコンテンツ配信プラットフォームを運営。

### メディア広告事業

4つのWebメディアおよび、まぐまぐが発行するメールマガジンを運営。

### その他事業

クリエイターの活動の支援と促進を目的として活動。イベント企画等が属しています。



- 1 2023年9月期 第2四半期 決算報告
- 2 事業トピックスと今後の展開

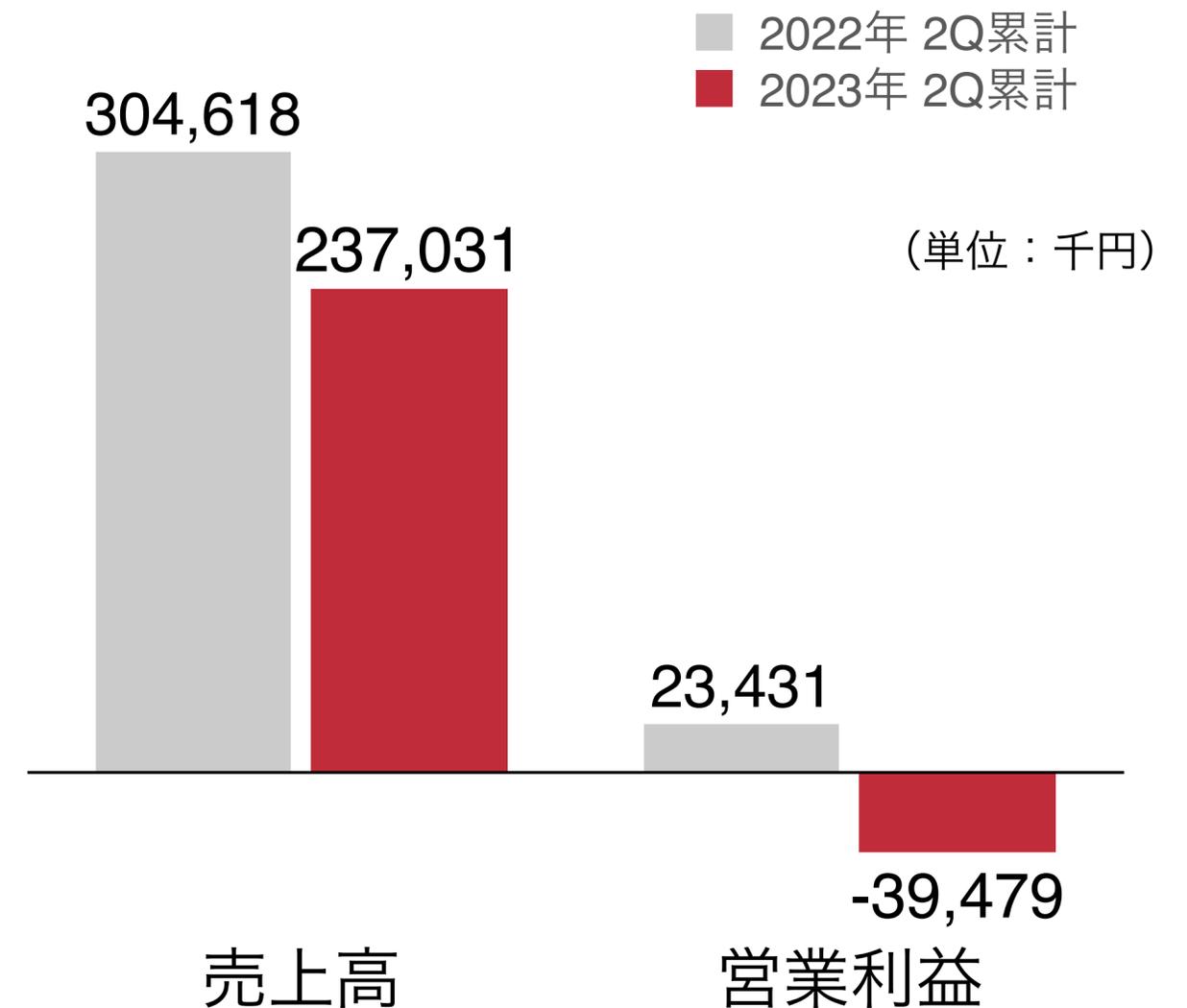
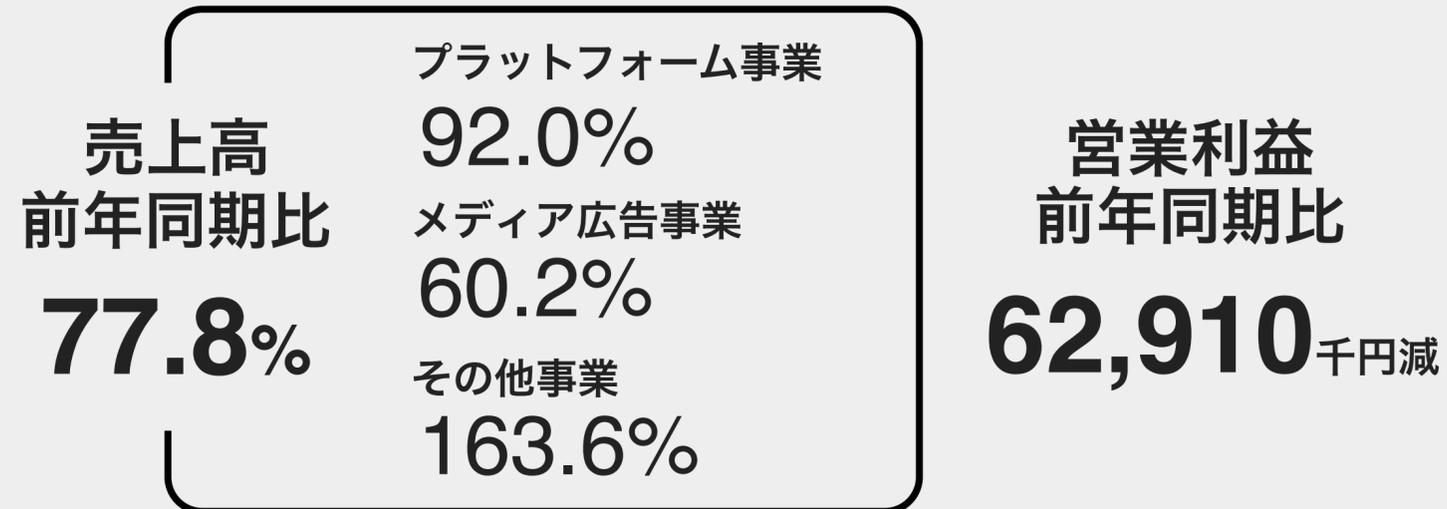
## 第2四半期決算ハイライト

	2023年9月期 第2四半期（累計）実績	2023年9月期 業績予想	業績予想に対する進捗率
売上高	<b>237,031</b>	600,085	<b>39.5%</b>
売上総利益	<b>96,030</b>	256,127	<b>37.5%</b>
販管費	<b>135,510</b>	331,356	<b>40.9%</b>
営業利益 (営業利益率)	<b>▲39,479</b> (—)	<b>▲75,228</b> (—)	—

## 2023年9月期 第2四半期決算ハイライト

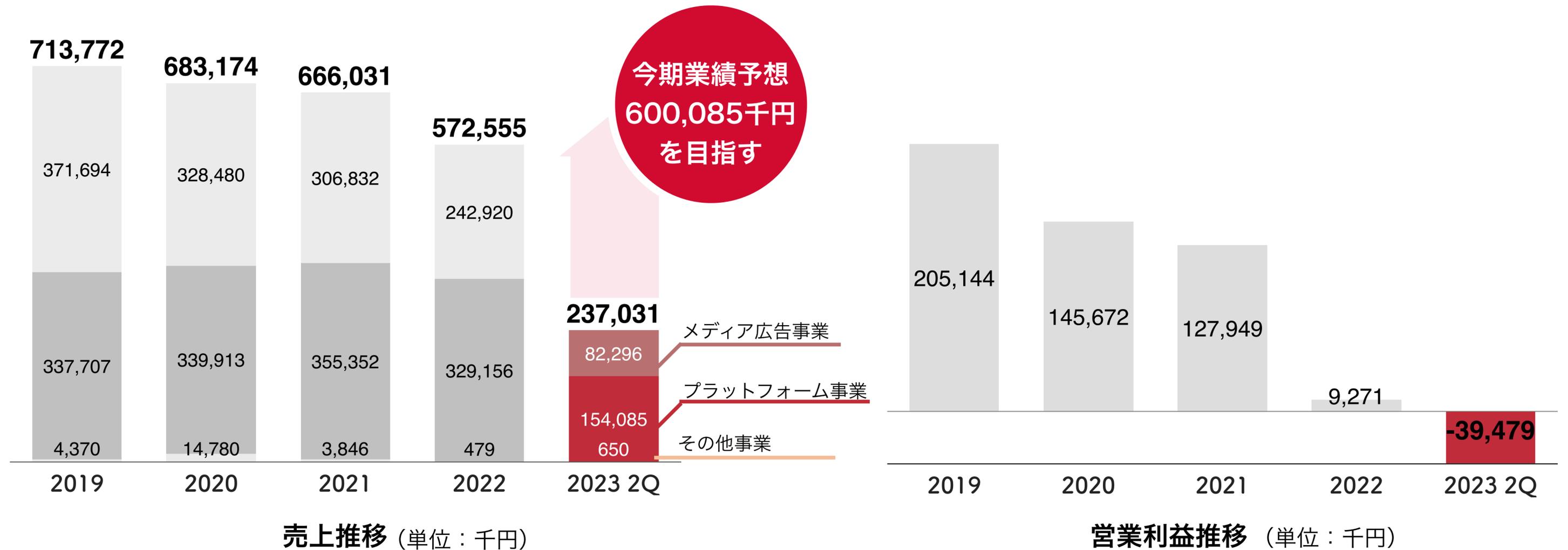
# 売上高と営業利益

2023年9月期 第2四半期はシステム投資を積極的に実施し、前年同期比では営業利益は減少。売上については広告単価の低下によりメディア広告事業が影響を受ける。



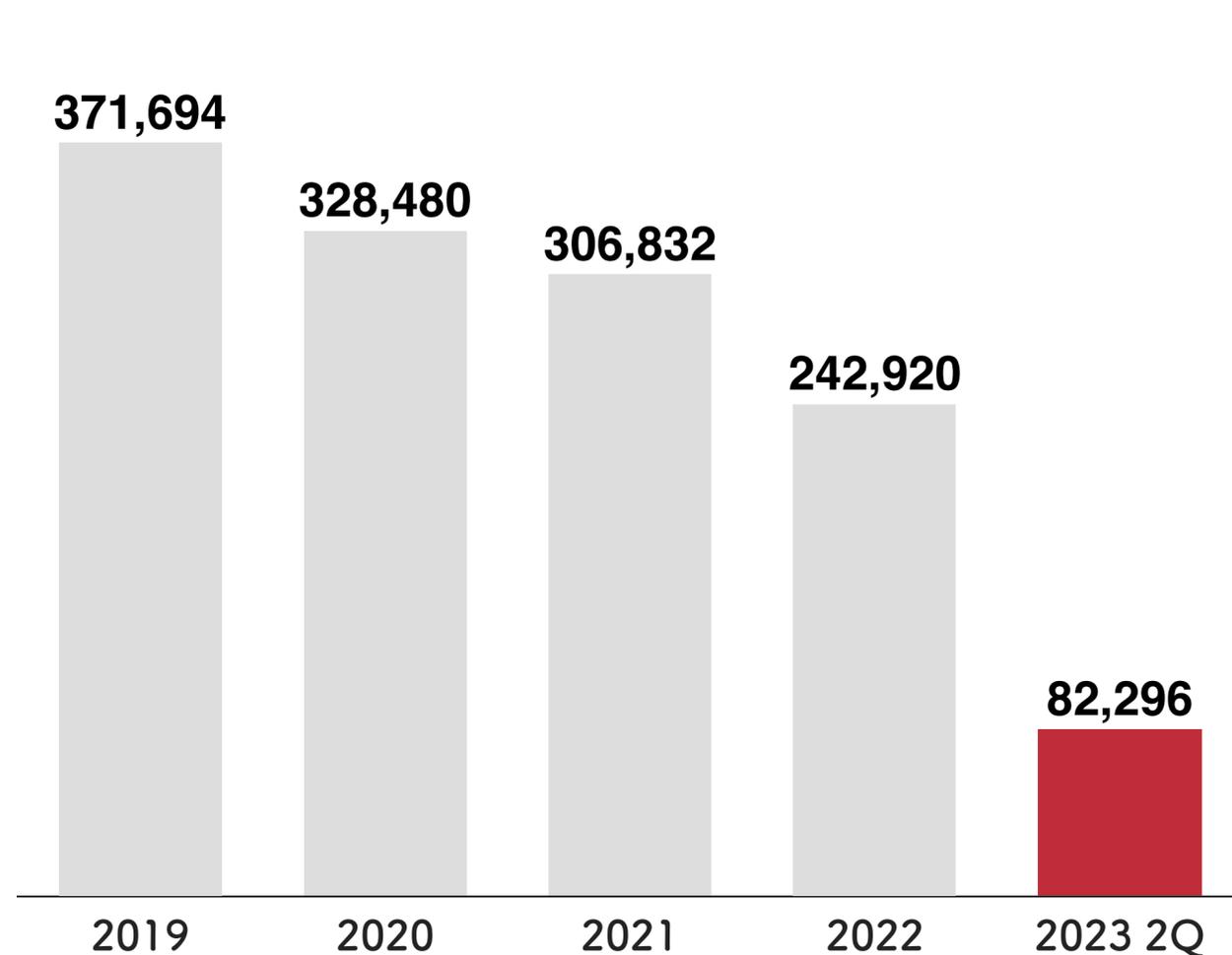
## 【全事業】 売上高と営業利益推移

メディア広告事業は広告単価減少の潮流を受け減収だが、その他事業はオンラインイベントの開催により増収。  
営業利益は当初予定通りに投資を実施しており、減益での着地。

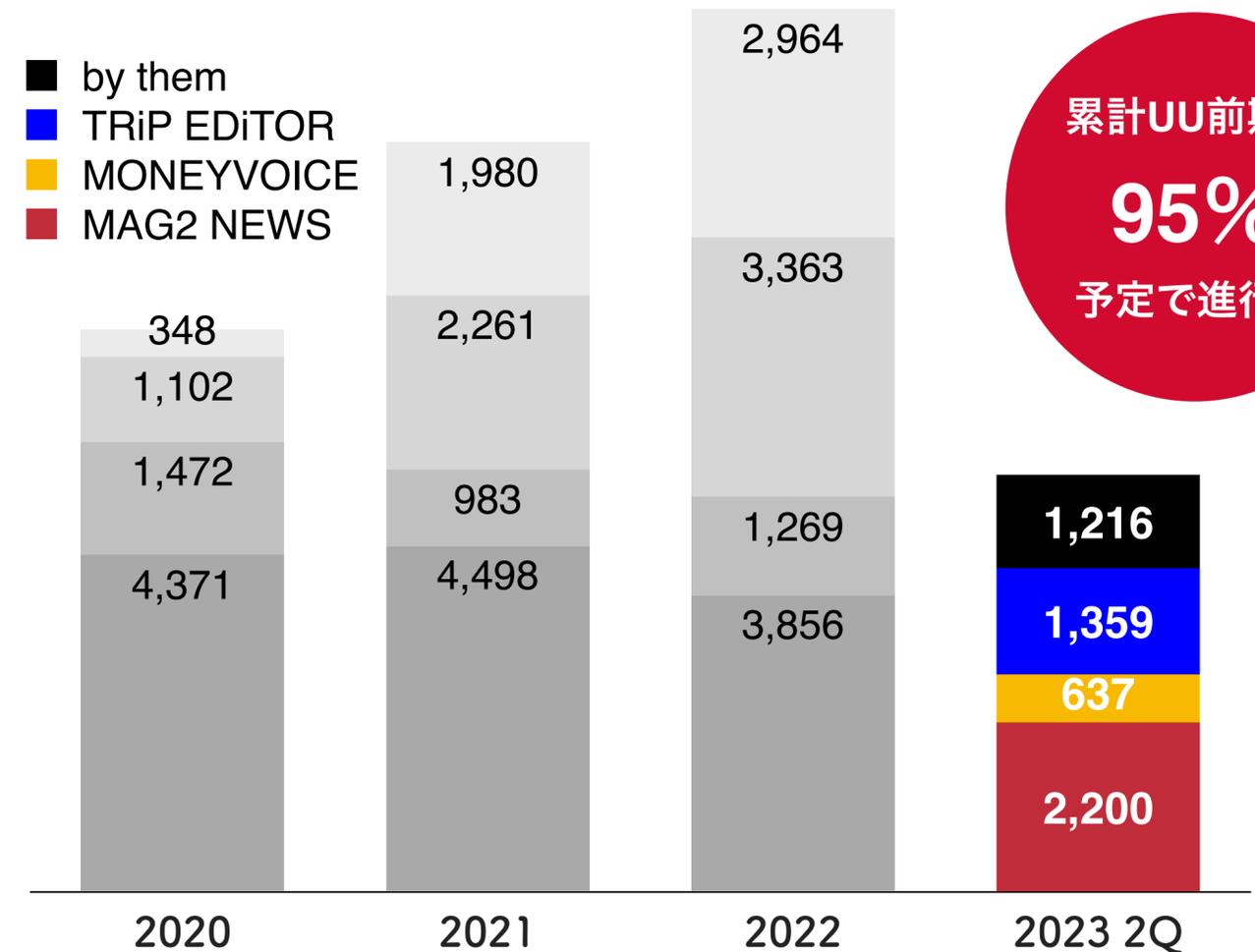


## 【メディア広告事業】売上高とメディア累計UU推移

全メディアでの累計UU数は前年同期比95%での着地。広告単価減少の影響が大きく、アドネットワーク広告の収益が落ち込む。



メディア広告事業売上高推移 (単位：千円)



メディア累計UU推移 (単位：万UU)

累計UU前期比  
**95%**  
予定で進行中

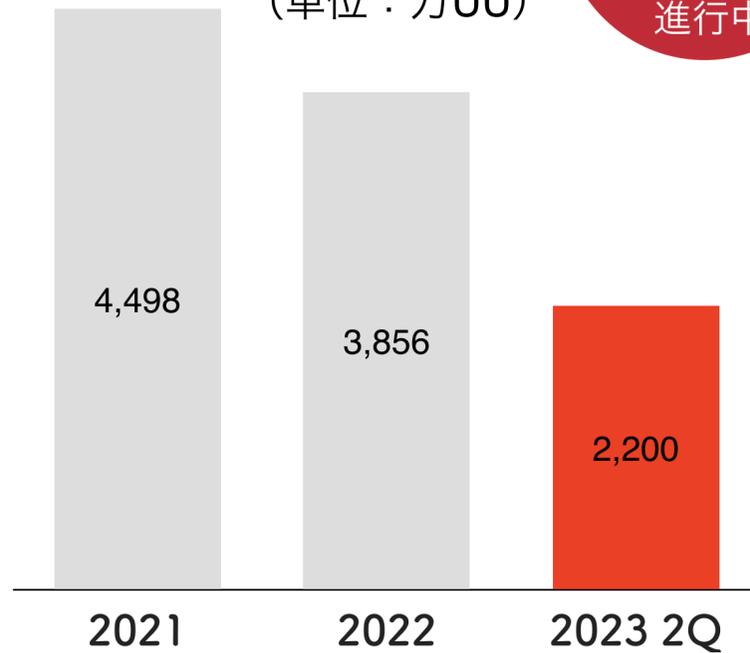
## 【メディア広告事業】各メディアの累計UU数推移

**MAG2NEWS**

前期比  
**114%**

着地予定で  
進行中

(単位：万UU)



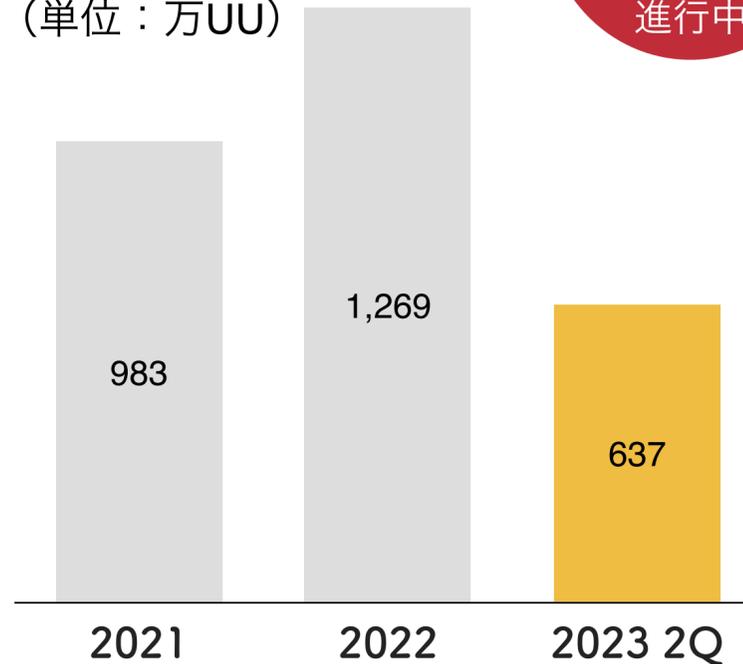
MAG2 NEWS 累計UU数推移

**MONEY VOICE**

前期比  
**100%**

着地予定で  
進行中

(単位：万UU)

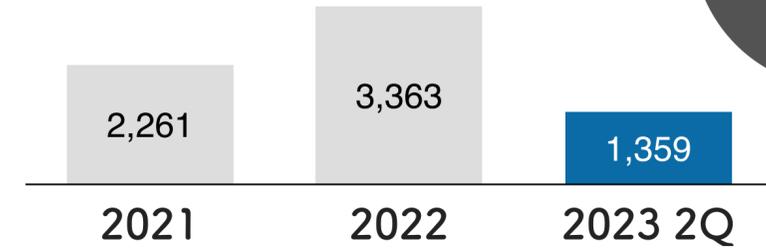


MONEY VOICE 累計UU数推移

**TRIP EDITOR** (単位：万UU)

前期比  
**81%**

着地予定で  
進行中



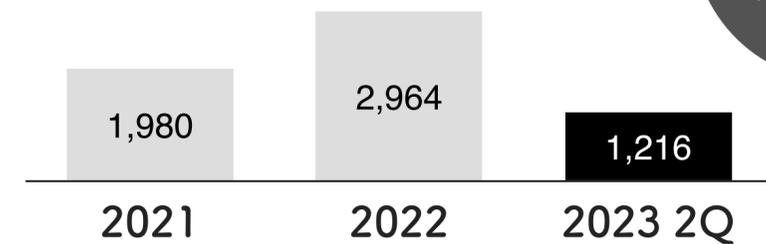
TRIP EDITOR 累計UU数推移

**by them**

前期比  
**82%**

着地予定で  
進行中

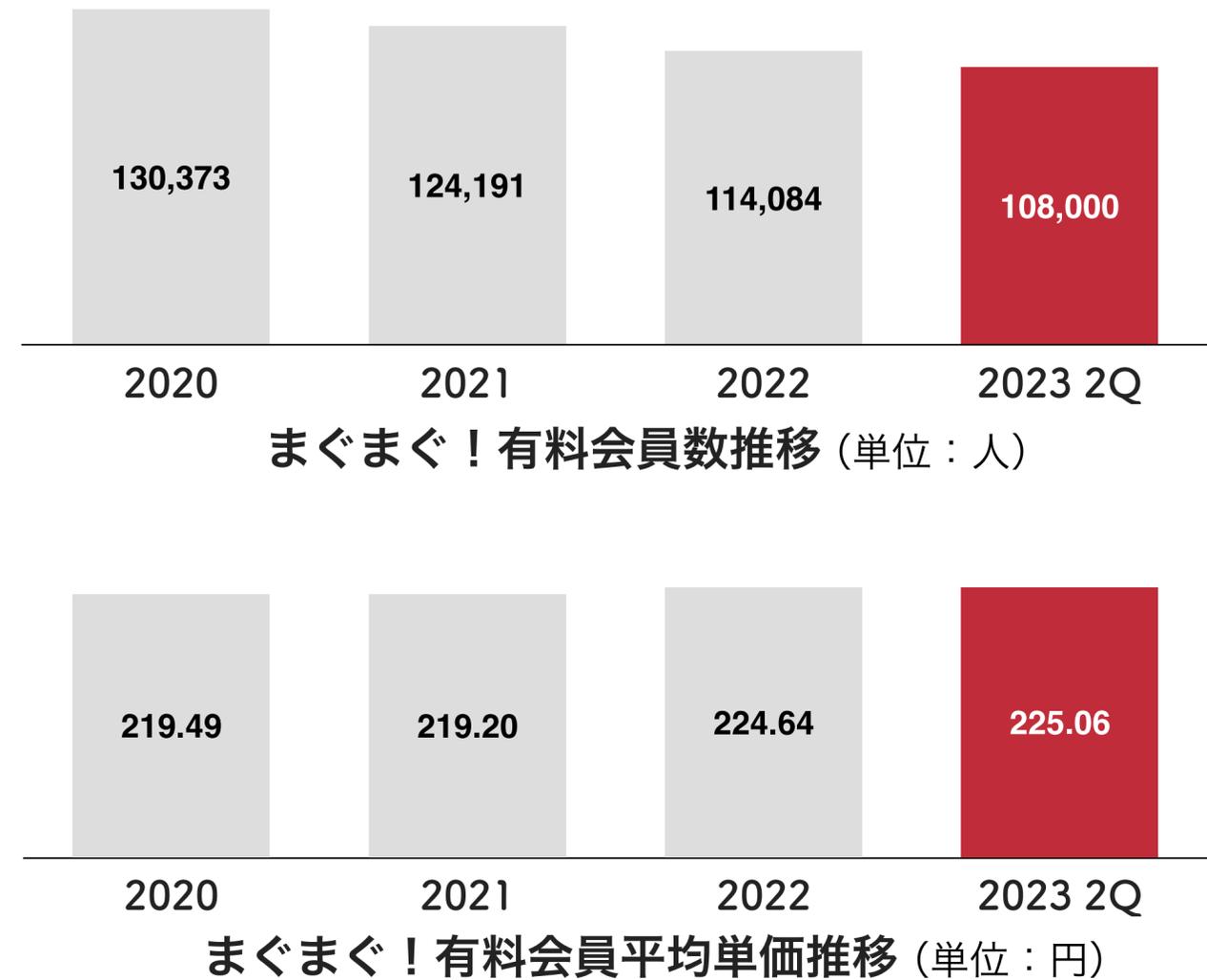
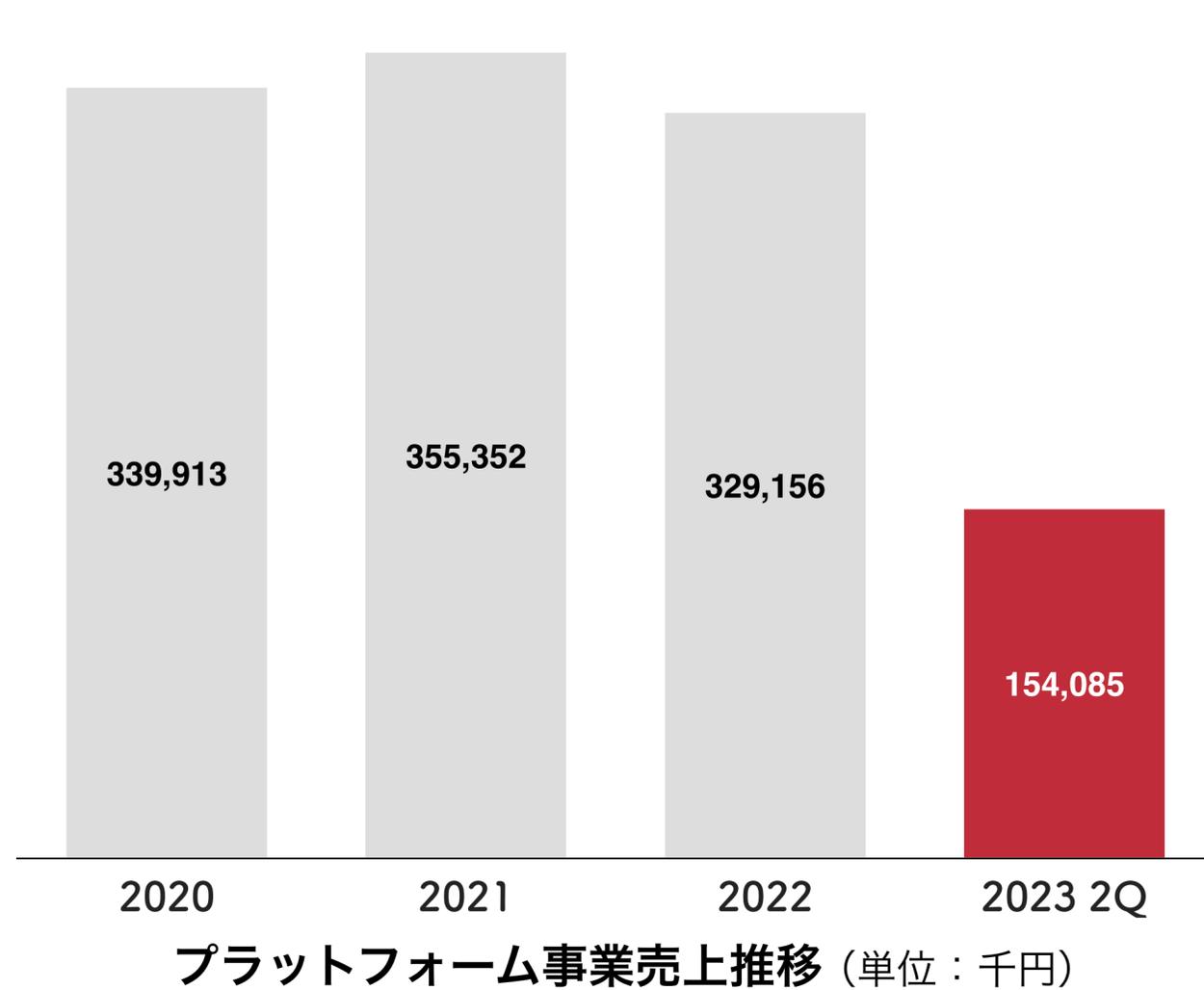
(単位：万UU)



by them 累計UU数推移

## 【プラットフォーム事業】売上高とまぐまぐ！有料会員数・平均単価推移

有料会員数はやや減少傾向、平均単価はやや増加となる。



## 貸借対照表

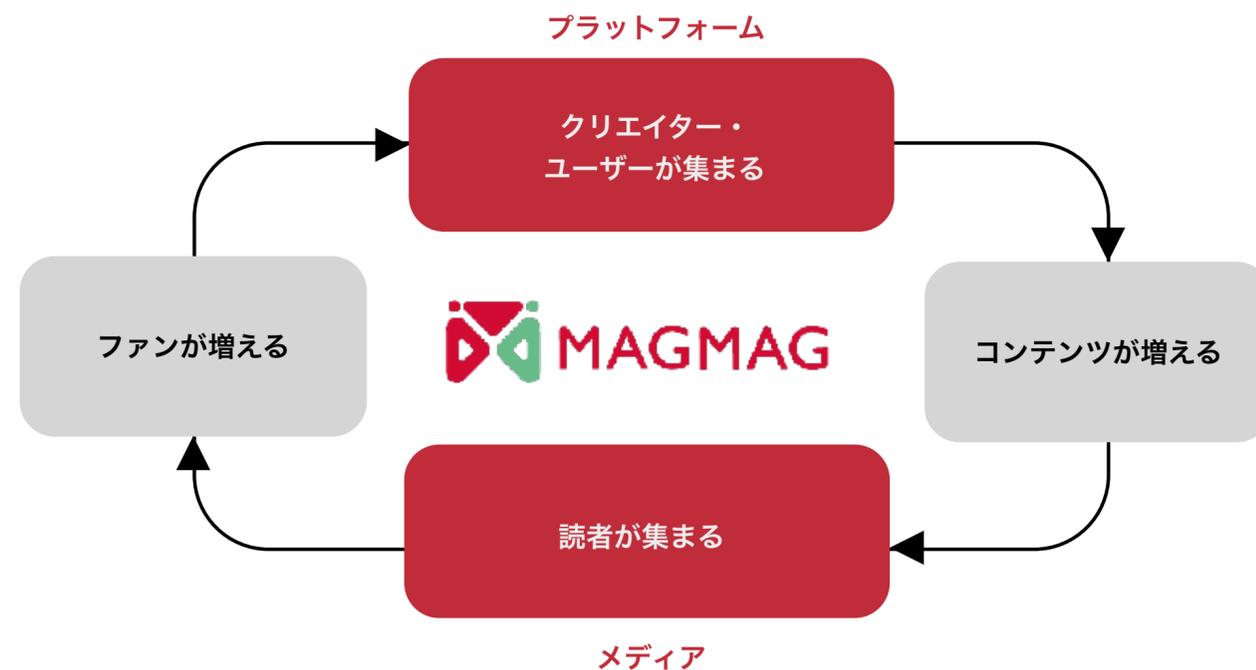
単位：千円

	2022年9月期 実績	2023年9月期 第2四半期 実績	増減額
流動資産	1,117,386	<b>978,436</b>	▲138,949
固定資産	421,163	<b>501,522</b>	80,359
有形固定資産	3,684	<b>3,769</b>	84
無形固定資産	311,421	<b>391,997</b>	80,576
投資その他の資産	106,057	<b>105,755</b>	▲301
資産合計	1,538,549	<b>1,479,959</b>	▲58,589
負債合計	165,372	<b>156,598</b>	▲8,774
純資産合計	1,373,176	<b>1,323,360</b>	▲49,815
負債・純資産合計	1,538,549	<b>1,479,959</b>	▲58,589

# 事業トピックスと今後の展開

今後もプラットフォームとメディアの両輪を活用。クリエイターのためのプラットフォームとなるようシステム投資を実施し、多様化するコンテンツ配信と配信手段に対応。マネタイズ機能も充実。

### プラットフォーム・メディアの両輪成長



### プラットフォームを中心とした新たな体験を提供



コンテンツの多様化

配信手段の多様化

マネタイズ機能

事業トピックスと今後の展開

配信手段の多様化

## まぐまぐ！のメルマガをアプリでも

ユーザー体験向上のシステム投資を実施し、まぐまぐ！のサービス改善に注力



まぐまぐ！メルマガコンテンツをアプリ画面でサクサク読める！

まぐまぐ！

登録コンテンツだけ

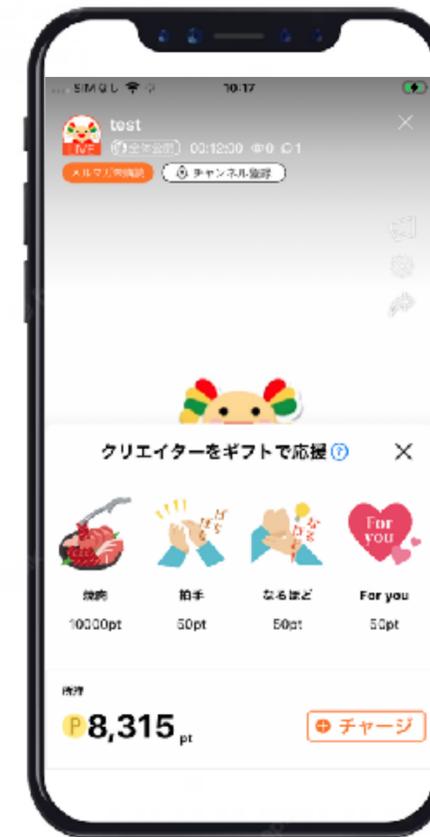
一覧表示で読みやすい！

メールボックスより手軽に

# まぐまぐ！Liveに新機能を追加

## ギフト機能やチケット機能などクリエイター、主催者への直接課金ができる機能をリリース予定

ライブ配信中にクリエイターへギフトを送信できる機能やPPV配信ができる機能をリリース。クリエイター、イベント主催者の収益化を支援する為の開発を継続実施。



### まぐまぐ！Ticketとは

まぐまぐ！Ticketは、まぐまぐ！でメルマガを発行しているクリエイター専用のデジタルチケット販売サービスです。より多くのクリエイターやファンを繋ぎたい、ファンや聴衆との繋がりを強めたい、という思いからまぐまぐ！Liveと連携したライブ配信チケット販売サービスができました。

まぐまぐ！Ticketでは、ビジネス・セミナー・スポーツ・ゲーム・演劇・音楽イベントなど、あなただけのデジタルチケットを販売できます。

大規模な配信ライブでなくとも、『リハーサルスタジオから生配信』『トークをメインとしたイベント配信』など、ライブ配信は様々なシチュエーションで活用できるのがメリット。少額や小規模のイベントにもお気軽にご利用いただけます。



登録販売・目録発行が不要なし！  
まぐまぐ！クリエイター専用サービス



まぐまぐ！Live配信で  
チケット販売から配信までワンストップで



視聴でつながったファン向けに  
プッシュ配信の販売も可能！

### Ticket Menu

視聴者はこちら



クリエイターはこちら



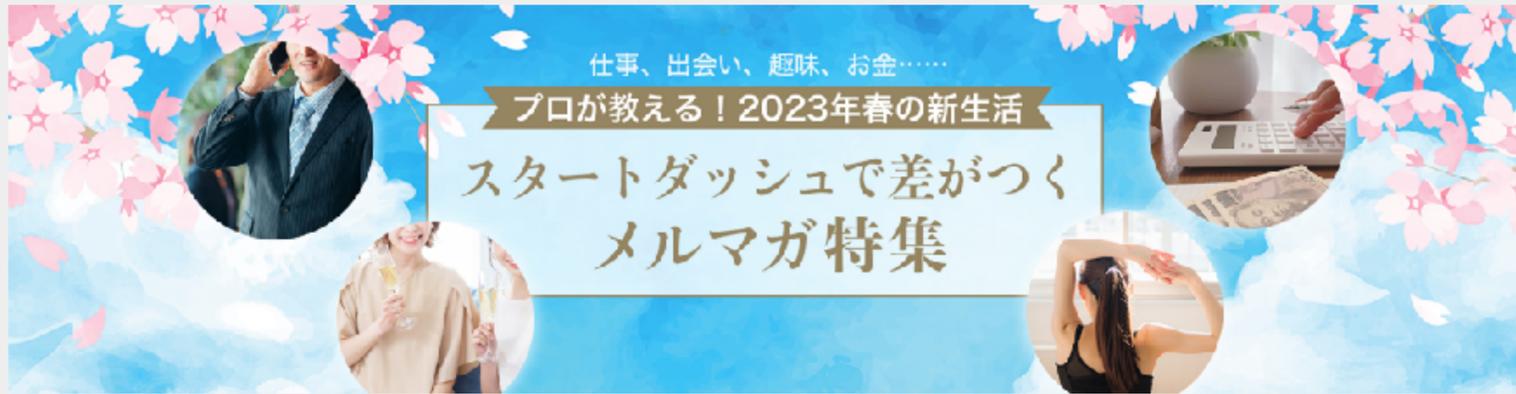
## クリエイター、主催者の活動を支援

# まぐまぐ！Liveで クリエイターの対談企画、ス ポーツイベントの配信も実施

メルマガクリエイターの対談、スポーツ大会のLive配信など、メルマガクリエイターだけでなくイベント主催者の活動を支援できるサービスへ進化中。



# まぐまぐ！メルマガ特集実施



メルマガ特集企画を実施。現在まぐまぐ！から発行されている約6,500誌からジャンル別におすすめのメルマガをピックアップ。

## 一流の仕事センスを身につける

<p><b>職人気質のブログでほろほろ</b></p> <p>著者：近藤 貴文 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者のブログ「ほろほろ」は、読者の心を揺るがす内容で、多くの人に愛読されています。著者の経験から学べる、仕事や人生のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>	<p><b>高次元未来研究所「Future Report」</b></p> <p>著者：高橋 誠 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「Future Report」は、未来のトレンドやビジネスのチャンスを探るための情報誌です。著者の独自の視点から、未来のビジネスのヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>
<p><b>「AI」調査家 サービスづくりとスタートアップの「今とこれから」をのぞけるメディア</b></p> <p>著者：高橋 誠 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「AI」調査家は、AIの最新動向やサービスづくりのヒントを提供するメディアです。著者の豊富な経験から、AIのビジネス活用のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>	<p><b>尾崎のアバターデジタル時代の成長論</b></p> <p>著者：尾崎 誠 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「アバターデジタル時代の成長論」は、デジタル時代の成長戦略を語るための情報誌です。著者の独自の視点から、デジタル時代のビジネスのヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>
<p><b>「ゼロ思考」第2巻の「成長を加速する人生相談」</b></p> <p>著者：近藤 貴文 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「ゼロ思考」第2巻は、人生の悩みを解決するためのヒントを提供する情報誌です。著者の豊富な経験から、人生の成長を加速するためのヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>	<p><b>没頭成金の「サタリーマンを「鬼畜」にしよう【アンチマン版】</b></p> <p>著者：近藤 貴文 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「サタリーマンを「鬼畜」にしよう」は、サタリーマンのビジネスモデルを学ぶための情報誌です。著者の独自の視点から、サタリーマンのビジネスのヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>

## 新しい趣味や習い事に挑戦する

<p><b>サッカー家庭教師：各団体のブログで書けない話</b></p> <p>著者：田中 誠 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「サッカー家庭教師」は、サッカーの最新動向や家庭教師の経験から学べる、サッカーの楽しみ方や練習のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>	<p><b>風間～イタわGIP</b></p> <p>著者：風間 誠 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「風間～イタわGIP」は、GIPの最新動向やGIPの楽しみ方を学ぶための情報誌です。著者の独自の視点から、GIPの楽しみ方のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>
<p><b>社会福祉士をめざす「藤本先生の合格受験対策講座」</b></p> <p>著者：藤本 誠 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「藤本先生の合格受験対策講座」は、社会福祉士の受験対策を学ぶための情報誌です。著者の豊富な経験から、社会福祉士の受験のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>	<p><b>私のIELTS英語学習法</b></p> <p>著者：藤本 誠 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「私のIELTS英語学習法」は、IELTSの勉強法を学ぶための情報誌です。著者の独自の視点から、IELTSの勉強法のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>
<p><b>【TAROの競馬】回戦率向上のための競馬ノート</b></p> <p>著者：TARO 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「TAROの競馬」は、競馬の最新動向や競馬の楽しみ方を学ぶための情報誌です。著者の豊富な経験から、競馬の楽しみ方のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>	<p><b>【朝顔】水中写真家・健井浩幸にまいる！水中散歩の楽しみ方をあなたに</b></p> <p>著者：健井 浩幸 所属：1999年(14歳)に 独立起業！ 発行期間：毎月1回(毎月10日)</p> <p>著者の「水中散歩」は、水中散歩の楽しみ方を学ぶための情報誌です。著者の豊富な経験から、水中散歩の楽しみ方のヒントが満載です。</p> <p><a href="#">このメルマガを試してみよう</a></p>

事業トピックスと今後の展開

メディアとプラットフォームの相乗効果を発揮

## 対談企画の集客などメディアでもサポート

対談された内容をメディアでも配信。クリエイターのファン層の拡大を積極的にサポートしています。

日米IT連続起業家が考えた

### 稼げるWeb3.0の最前線

中島 聡 エンジニア/起業家  
サイエンスライター

けんすう 実業家  
アル株式会社代表取締役

#### 高校生が大人と対等になったIT黎明期

内田まさみ（以下、内田）：本日は中島聡さん、けんすうさんの対談に、お楽しみいただきまして誠にありがとうございます。今回の配信ですが、開始20分までは、誰でも楽しめる一般公開。そして全編をご視聴いただけるのは、中島聡さんが発行する有料メルマガ『週刊 Life is beautiful』の読者限定となります。ご登録いただいた初月は、購読料無料となります。配信終了後もアーカイブで配信を見られるので、ぜひこの機会にご登録ください。それでは、さっそく、本日の主役のお二人をご紹介します。まずは、けんすうさんです。よろしくお願いします。

けんすう：こんにちは、よろしくお願いします。

内田：そして、中島聡さんです。

中島聡（以下、中島）：よろしくお願いします。

内田：お二人を知らない方も、もしかしたらいらっしゃるかもしれませんが、簡単にご紹介させていただきます。まず、中島聡さんからです。中島さんは、高校時代にアスキーで記事執筆やソフトウェアの開発に関わり、早稲田大学に入学されました。入学後はキャドソフト「CANDY」を開発し売却、そして卒業後はNTTに入社。その後、マイクロソフト日本法人を経て、アメリカの本社に移動。「Windows95」や「Internet Explorer」を開発。マイクロソフト退社後には、アメリカで起業した二社を売却。現在は、シアトル、ハワイ、日本を居住地とされながら、ドローン開発のベンチャー企業へ参画。最近では「Web3.0」を活用した「Nouns Art Festival」を主催するなど、最前線で活躍されています。

伝えたいことを、知りたい人に。

## 免責事項

本資料は、株式会社まぐまぐによる本資料の現在における予定、推定、見込み又は予想に基づいた将来展望についても言及しております。

これらの将来展望に関する表明の中には、様々なリスクや不確実性が内在します。既に知られた、もしくは未だに知られていないリスク、不確実性その他の要因が、将来の展望に関する表明に含まれる内容と異なる結果を引き起こす可能性がございます。

株式会社まぐまぐの実際の将来における事業内容や業績等は、本資料に記載されている将来展望と異なる場合がございます。本資料における将来展望に関する表明は、本資料現在において利用可能な情報に基づいて株式会社まぐまぐによりなされたものであります。

今後、新しい情報・将来の出来事等があった場合であっても、株式会社まぐまぐは、本資料に含まれる将来展望に関するいかなる表明の記載内容の更新・修正の義務を負うものではありません。