



2023年10月20日

各位

会社名 株式会社NextOne
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号：7094 東証グロース)
問い合わせ先 取締役 渡邊 史弘
(TEL:03-5766-8086)

2024年3月期第2四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2024年3月期第2四半期末(2023年9月30日)現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2024年3月期1Q末時点の405,182曲から38,883曲増加し、444,065曲となりました。(※)

新規楽曲の管理委託は38,957曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。特にテレビ、ラジオでの放送利用が見込めるBGM楽曲の権利者との既存楽曲を含めた管理委託契約の締結により、新規管理楽曲数が拡大しております。

<主な関連アーティスト>

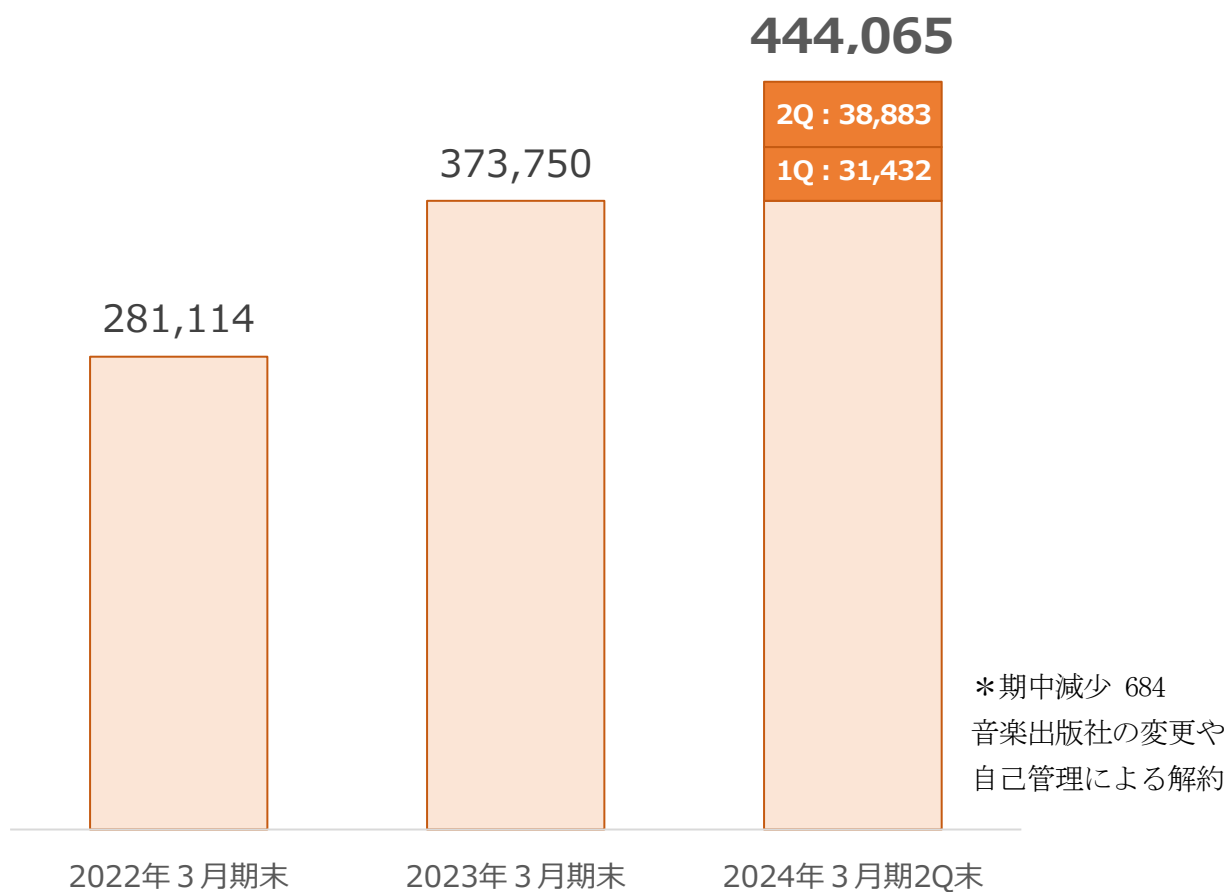
ano、ウタ(Ado)、Kanaria、THE BOOM、Vaundy など(五十音順)

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

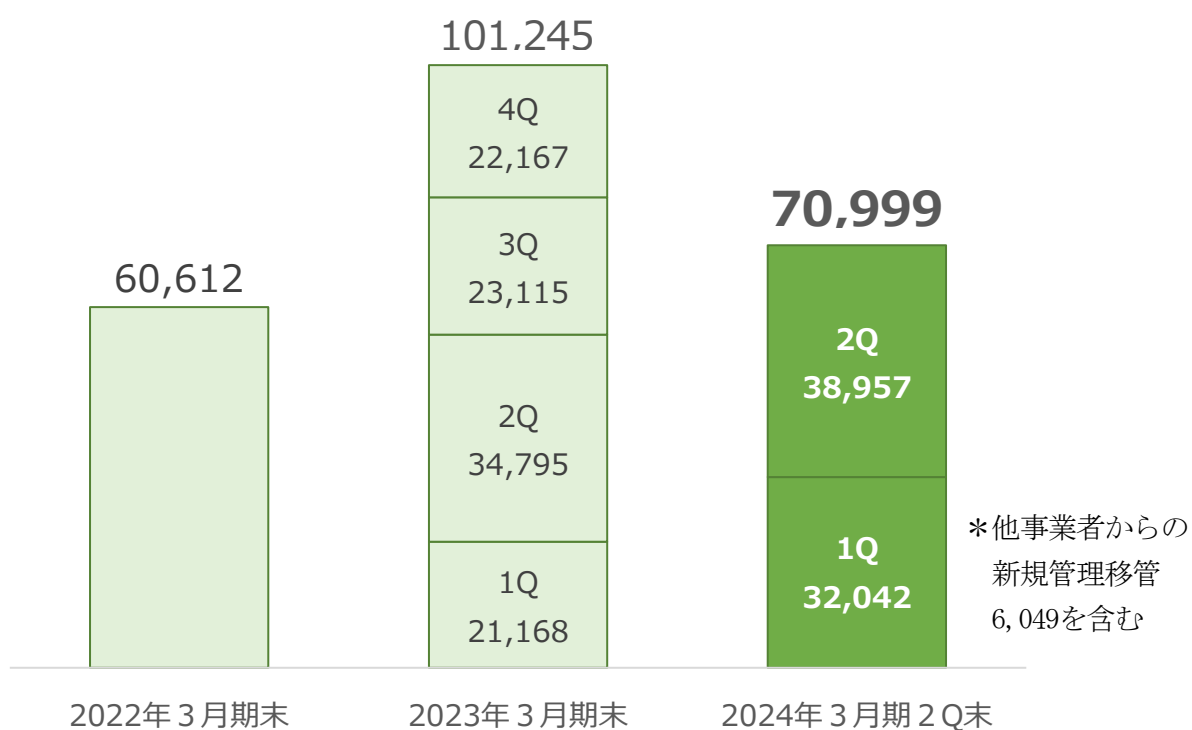
(※) 本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2022年3月期末	2023年3月期末	2024年3月期	
			1Q末	2Q末
著作権管理楽曲数	281,114	373,750	405,182	444,065
新規管理楽曲数	60,612	101,245	32,042	38,957

< 著作権管理楽曲数の推移 >



< 新規管理楽曲数の推移 >



取扱原盤数につきまして

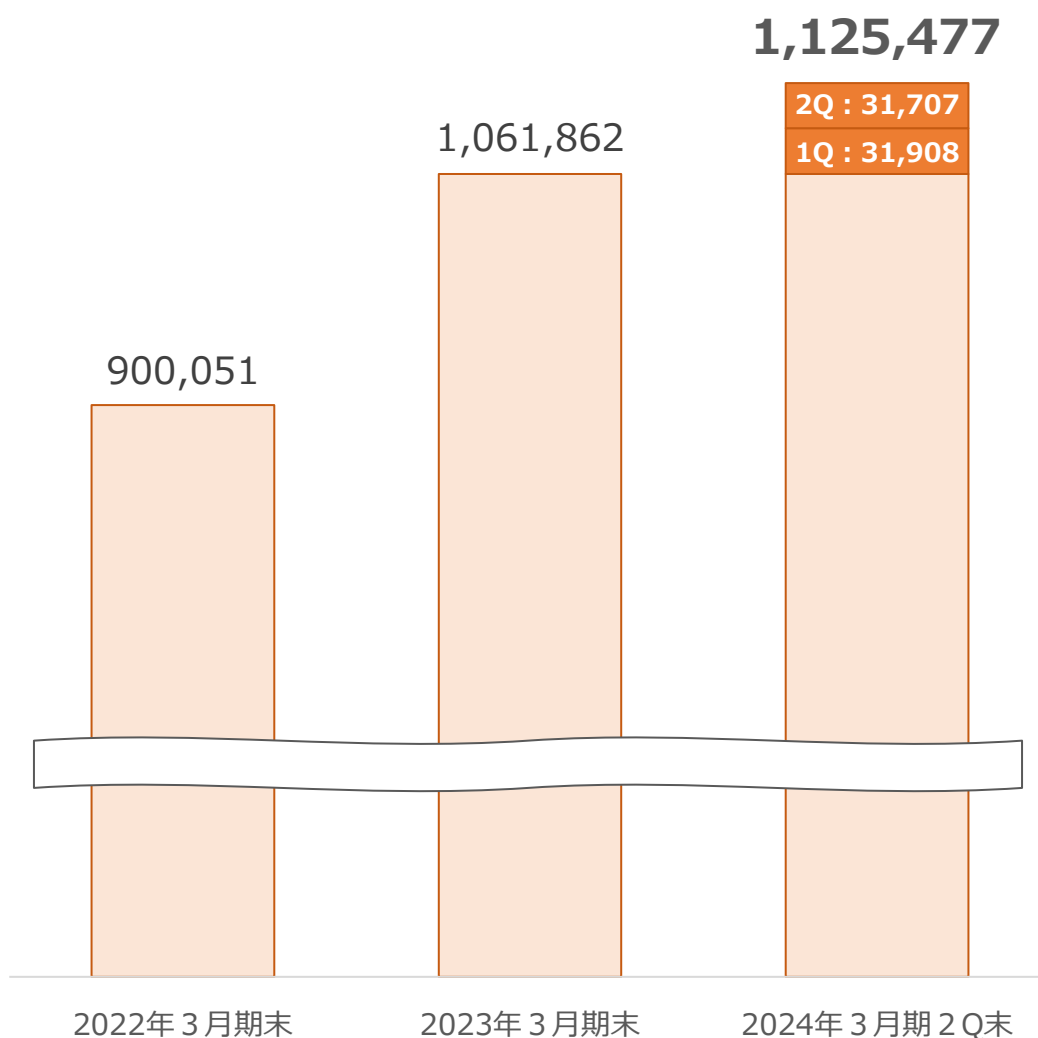
デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2024年3月期1Q末時点の1,093,770原盤から31,707原盤増加し、1,125,477原盤となりました。

<主な関連アーティスト・タイトル>

「呪術廻戦 懐玉・玉折」オリジナル・サウンドトラック、「TVアニメ「【推しの子】」キャラクターソングCD」、「FINAL FANTASY XVI Original Soundtrack」、「Blue Archive Original Soundtrack」、MONGOL800「LAST PARADISE」など（五十音順）

(原盤)	2022年3月期末	2023年3月期末	2024年3月期	
			1Q末	2Q末
取扱原盤数	900,051	1,061,862	1,093,770	1,125,477

<取扱原盤数の推移>



以上