

各 位

音楽原作プロジェクト『アオペラ -aoppella!?-』  
2つの新たなメディアミックス展開に関するお知らせ  
舞台化と3Dライブ開催日程が決定



株式会社マーベラス（代表取締役社長：佐藤 澄宣／所在地：東京都品川区）は、音楽原作プロジェクト『アオペラ -aoppella!?-』（以下、『アオペラ』）において、2つの新たなメディアミックス展開に関する発表をいたしましたのでお知らせいたします。この度、当社主催で『アオペラ』を舞台化し、2024年11月に舞台『アオペラ』として上演すること、並びに、3Dライブを2025年1月に開催することを決定いたしました。

『アオペラ』は、高校生のアカペラ大会の頂点である「アオペラ」を目指す学生たちの青春ストーリーと、総勢17名の人気声優陣による本格的なアカペラ歌唱をメインコンテンツとする、「青春」×「アカペラ」をテーマにマーベラスが展開する音楽原作プロジェクトです。楽曲CDやミュージックビデオを軸に展開しており、YouTubeで公開している楽曲の総再生回数は4,200万回（2024年3月末現在）を超えています。現在、イベントやグッズ、カフェ等多面的な展開を推進しており、4月6日に開催した3周年記念イベント「アオペラ -aoppella!?- 3rd Anniversary Party」にて、『アオペラ』で初となる舞台化と3Dライブの2つの新たなメディアミックス展開に関する発表をいたしました。

舞台『アオペラ』は、劇団「エムキチビート」を主宰する他、数々のヒット作も手掛ける新進気鋭の演出家・元吉庸泰氏が脚本・演出を担当いたします。音楽は、映画やアニメ、ミュージカル等幅広いジャンルで音楽監督や作編曲家として活動し、指揮者・演奏家としても活躍する桑原まこ氏が担当し、アカペラ監修には、多くの作編曲を手掛け、『アオペラ』の楽曲制作にも携わっているアカペラクリエイター・とおるす氏を迎えています。音楽に造詣の深い実力派のスタッフで、出演キャストによる生歌唱のアカペラをお届けいたします。

公演日程、劇場、出演キャスト等の詳細につきましては、今後順次発表いたします。

また、アオペラのキャラクターが3Dモデルで登場する「3Dライブ」を、2025年1月4日～5日に豊洲PIT（東京）で開催することが決定いたしました。当社が出資する、XR<sup>※</sup>ライブの実績を多

数持つバルス株式会社が制作し、『アオペラ -aoppella!?- 1st Playlist ～音和と奏ヶ坂の合同学園祭で一すよ♪～』と冠し、作中のグループ「リルハピ」と「FYA'M」による合同ライブという形で開催します。

マーベラスは、今後も当社グループならではの『アオペラ』のメディアミックス展開を進めるとともに、自社IPの育成・強化を推進してまいります。

※ AR（拡張現実）、VR（仮想現実）、MR（複合現実）、SR（代替現実）など、現実と仮想の世界を融合して新たな体験を創り出す先端技術の総称

## 【『アオペラ -aoppella!?-』 概要】

- 公式サイト：<https://www.aoppella.com/>
- 公式X：<https://twitter.com/aoppella>
- 公式YouTubeチャンネル：<https://www.youtube.com/c/aoppella>
- 権利表記：©aoppella project

## 【舞台『アオペラ』 概要】

- タイトル：舞台『アオペラ』
- 公演日程：2024年11月・東京
- 原作：アオペラ -aoppella!?-
- 脚本・演出：元吉庸泰
- 音楽：桑原まこ
- アカペラ監修：とおるす
- 公式サイト：

<https://www.marv.jp/special/aoppella-stage/>

- 権利表記：©aoppella project ©aoppella stage project



## 【『アオペラ』3Dライブ 概要】

- タイトル：  
『アオペラ -aoppella!?- 1st Playlist ～音和と奏ヶ坂の合同学園祭で一すよ♪～』
- 公演日程：2025年1月4日（土）～5日（日）
- 会場：豊洲PIT（東京）

本資料に関するお問い合わせ先

株式会社マーベラス コーポレート本部 経営企画部 E-mail：[ir@marv.jp](mailto:ir@marv.jp)

以上